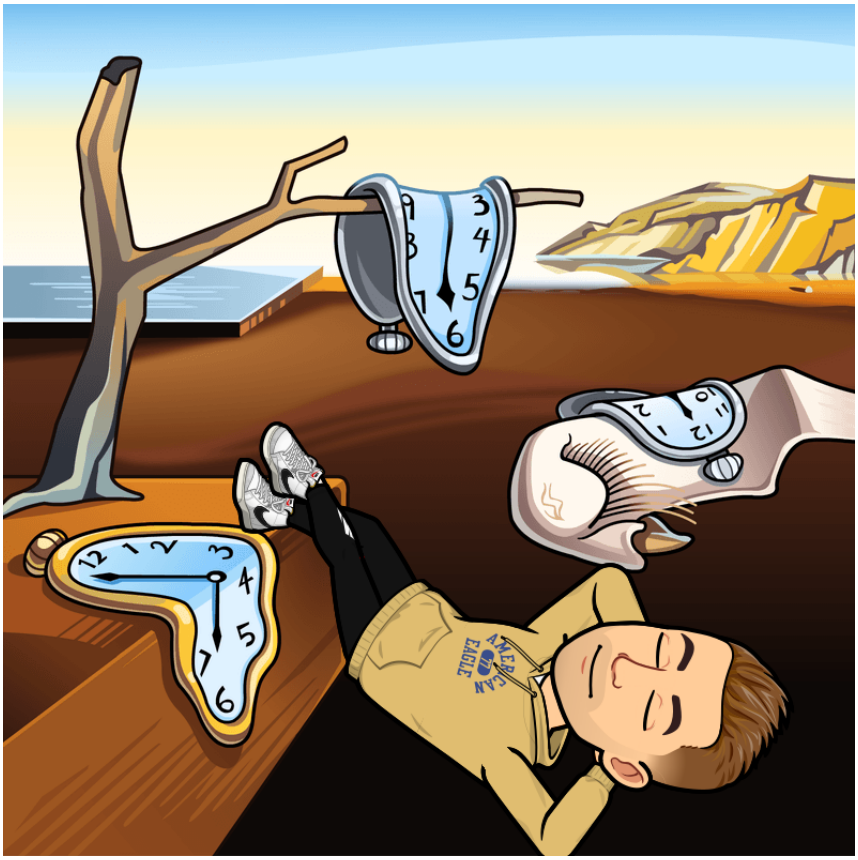
TEMA 1:

CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA: EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LAS DISTINTAS CONCEPCIONES



ÍNDICE

0. Introducción y Justificación

1. Concepto de Educación Física

1.1. Del dualismo corporal a una concepción integral

1.2. Concepto actual y sentido educativo

2. Evolución y desarrollo de las distintas concepciones

2.1. De las sociedades primitivas a la Ilustración

2.2. La era gimnástica moderna: escuelas y movimientos

2.3. Evolución de la Educación Física en España

2.4. Corrientes contemporáneas

3. Aplicación Práctica

4. Conclusión

5. Bibliografía



0. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La Educación Física actual no puede comprenderse sin conocer el camino que ha recorrido. A lo largo de la historia, el cuerpo ha sido entendido como instrumento de supervivencia, preparación militar, fuente de salud, medio de expresión, escenario de competición y, finalmente, como una dimensión inseparable de la educación integral. Esta evolución explica el tránsito desde una Educación Física centrada en la reproducción de ejercicios hacia experiencias motrices que desarrollan competencia, autonomía, salud, convivencia y creatividad.

Lejos de haber finalizado, esta evolución continúa actualmente. García-Castro et al. (2026) muestran que los modelos pedagógicos aplicados en Educación Física pueden favorecer la motivación y las necesidades psicológicas básicas del alumnado. Conocer nuestra historia no supone, por tanto, memorizar corrientes y autores, sino comprender el origen de muchas decisiones metodológicas que adoptamos hoy y analizarlas críticamente.

Este planteamiento se fundamenta en la **LOE, modificada por la LOMLOE**, y en el **Real Decreto 157/2022**. En Andalucía se concreta mediante la **Ley 17/2007, de Educación de Andalucía**, el **Decreto 101/2023** y la **Orden de 30 de mayo de 2023**. Desde el punto de vista curricular, el tema se relaciona especialmente con la ***Competencia Específica 4***, los criterios asociados al conocimiento y valoración de la cultura motriz y el bloque ***E. Manifestaciones de la cultura motriz***, sin olvidar la ***CE1*** y el ***bloque A***, vinculados a la construcción de un estilo de vida activo y saludable.

Asimismo, contribuye especialmente a los ***ODS 3 y 4*** y conecta con otros temas del temario dedicados al juego, deporte, expresión corporal, sistemática del ejercicio y metodología.

Analizaremos, por tanto, el concepto de Educación Física y las principales concepciones que han configurado su evolución, interpretando qué aportaciones conservan hoy verdadero valor educativo y cómo se proyectan sobre nuestra práctica docente.



1. CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

1.1. Del dualismo corporal a una concepción integral

La expresión **Educación Física** posee un carácter polisémico y su significado ha variado en función de cómo cada sociedad ha entendido a la persona, el cuerpo y la educación.

El término *educación* hace referencia a un proceso intencional dirigido al desarrollo de la persona, mientras que *física*, procedente del término griego *physis*, remite a su naturaleza corporal. Sin embargo, entender la Educación Física exclusivamente como la educación "del cuerpo" resulta actualmente insuficiente.

Durante siglos predominó en Occidente una concepción **dualista** que diferenciaba cuerpo y mente y otorgaba frecuentemente mayor relevancia a esta última. Esta separación favoreció planteamientos de actividad física orientados principalmente al adiestramiento corporal, la disciplina, la higiene o el rendimiento.

Las perspectivas contemporáneas superan esta división y entienden a la persona de manera global: *moverse, pensar, sentir, decidir y relacionarse constituyen procesos interdependientes.*

Cagigal (1979) contribuyó a reivindicar la cultura física como parte inseparable de la cultura humana. Vázquez (1989), por su parte, defendió el carácter plenamente educativo de nuestra disciplina. Desde la praxiología motriz, Parlebas (2001) situó la **conducta motriz** en el centro de la intervención, destacando que toda acción motriz implica también decisiones, relaciones y significados.

La Educación Física, por tanto, no puede identificarse simplemente con ejercicio físico, deporte o acondicionamiento. Constituye una *intervención pedagógica que utiliza la motricidad como medio y objeto de aprendizaje para favorecer el desarrollo integral del alumnado.*



1.2. Concepto actual y sentido educativo

Desde una perspectiva actual, podemos definir la Educación Física como el *área educativa que, mediante situaciones motrices intencionalmente diseñadas, desarrolla la competencia motriz y contribuye al bienestar físico, psicológico y social, la autonomía, la convivencia, la cultura motriz y la adquisición de estilos de vida activos y sostenibles.*

Esta concepción aparece claramente reflejada en el currículo LOMLOE. El **Real Decreto 157/2022** y, en Andalucía, la **Orden de 30 de mayo de 2023**, organizan el área mediante *cinco competencias específicas y saberes vinculados a la salud, gestión de la actividad física, resolución de situaciones motrices, autorregulación e interacción social, cultura motriz y relación sostenible con el entorno.*

Esta estructura muestra que la finalidad de nuestra área ya no consiste en formar deportistas ni reproducir técnicas aisladas, sino en conseguir que el alumnado sea *motrizmente competente* y pueda transferir lo aprendido a su vida cotidiana. Por ejemplo, aprender a correr no debería limitarse a perfeccionar una técnica: implica también conocer el propio cuerpo, regular el esfuerzo, actuar con seguridad y adquirir herramientas para practicar actividad física autónomamente.

En este contexto cobra especial importancia la alfabetización física, entendida desde una perspectiva multidimensional que integra motivación, confianza, competencia motriz, conocimiento y disposición para mantener una vida físicamente activa. Mayordomo-Pinilla et al. (2024) encuentran asociaciones positivas entre diferentes dimensiones de la alfabetización física y variables relacionadas con la salud mental del alumnado.

Así, la Educación Física actual puede resumirse en tres grandes ideas: *educación integral mediante la motricidad, aprendizaje competencial y adquisición de hábitos que permitan una relación autónoma, crítica y saludable con la actividad física.*



2. EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LAS DISTINTAS CONCEPCIONES

2.1. De las sociedades primitivas a la Ilustración

La actividad física ha acompañado al ser humano desde sus orígenes, aunque sus finalidades han evolucionado según cada contexto histórico.

- En las **sociedades primitivas**, el movimiento tuvo un carácter principalmente **utilitario y de supervivencia**: correr, saltar, trepar, lanzar, luchar o nadar permitían alimentarse, desplazarse y defenderse. También surgieron danzas, juegos y rituales con funciones sociales y religiosas.
- En las **primeras civilizaciones** aparecieron prácticas más organizadas. En ***China*** destacaron ejercicios gimnásticos y terapéuticos; en ***India***, lucha y danza; y en ***Egipto*** coexistieron finalidades higiénicas, recreativas y militares.
- **Grecia** supuso un importante avance al conceder a la actividad física un verdadero valor educativo. La *paideia* buscaba, especialmente en *Atenas*, una formación armónica entre cuerpo e intelecto, mientras que *Esparta* priorizó la preparación militar. Además, los Juegos Olímpicos reflejaron la creciente relevancia cultural de las prácticas físicas.
- En **Roma** predominó progresivamente una orientación militar, higiénica y recreativa, alejándose parcialmente del ideal educativo integral griego.
- Durante la **Edad Media** (s. V-XV), disminuyó la consideración educativa del cuerpo, aunque pervivieron prácticas caballerescas como equitación, caza, torneos y justas, además de numerosos juegos populares.
- El **Renacimiento** (s. XVI) recuperó el humanismo clásico y revalorizó la formación corporal. Vittorino da Feltre incorporó ejercicio y juego a la educación; Girolamo Mercuriale recuperó la tradición gimnástica con finalidad higiénica; y Luis Vives y Montaigne defendieron una educación equilibrada.
- Finalmente, el **Naturalismo y la Ilustración** (s. XVII-XVIII) sentaron las bases de la Educación Física moderna. Rousseau vinculó educación, naturaleza y movimiento; Basedow incorporó juegos y ejercicios a la enseñanza; Pestalozzi defendió una formación armónica y Guts Muths avanzó hacia la sistematización pedagógica del ejercicio.

Desde una perspectiva educativa, esta evolución muestra un cambio fundamental: *el movimiento deja progresivamente de ser únicamente necesario para sobrevivir, combatir o conservar la salud y comienza a reconocerse como medio para educar a la persona*.



2.2. La era gimnástica moderna: escuelas y movimientos

Durante el siglo XIX se consolidaron las grandes **escuelas gimnásticas europeas**, condicionadas por circunstancias políticas, científicas y pedagógicas.

- La **escuela alemana**, asociada principalmente a Friedrich Ludwig Jahn y a la tradición iniciada por Guts Muths, otorgó a la gimnasia un fuerte carácter nacionalista. Empleó aparatos como barras, cuerdas, anillas o potros y su influencia resulta claramente reconocible en la posterior gimnasia deportiva.
- La **escuela sueca**, desarrollada por Pehr Henrik Ling, estableció una gimnasia analítica y ordenada, apoyada en conocimientos anatómicos y fisiológicos. Diferenció orientaciones pedagógica, médica, militar y estética y ejerció una enorme influencia sobre las concepciones higienistas y la gimnasia escolar.
- En la **escuela francesa** destaca Francisco Amorós, cuyo método combinaba preparación militar, ejercicios gimnásticos, utilización de aparatos y formación moral. Posteriormente, Georges Hébert reaccionó contra el excesivo analiticismo mediante su *método natural*, basado en acciones globales como correr, saltar, trepar, lanzar o transportar, preferentemente realizadas en contacto con la naturaleza.
- Por último, la **escuela inglesa**, representada por Thomas Arnold, convirtió los juegos y deportes reglamentados en un importante instrumento educativo. A través de ellos se desarrollaban autonomía, responsabilidad, respeto a las normas y *fair play*. El deporte comenzó así a ocupar un lugar cada vez mayor en la educación.

A ello se unió la restauración de los *Juegos Olímpicos modernos en 1896*, impulsada por Pierre de Coubertin, decisiva para la expansión internacional del deporte.

- Durante la primera mitad del siglo XX estas escuelas fueron evolucionando. En Europa Central aparecieron movimientos **rítmico-expresivos**, relacionados con autores como Dalcroze, Bode o Medau. La **Gimnasia Natural Austriaca**, de Gaulhofer y Streicher, reaccionó contra los ejercicios rígidos y analíticos proponiendo movimientos naturales, globales y adaptados a la infancia.
- También los **movimientos del Norte** fueron incorporando mayor dinamismo, ritmo y juego. De esta manera se produjo progresivamente el tránsito desde sistemas rígidos y cerrados hacia planteamientos más *globales, naturales, expresivos y pedagógicos.*

Estas corrientes no deben entenderse hoy como métodos que debamos reproducir literalmente. *Su verdadero interés reside en comprender que nuestra Educación Física actual integra críticamente aportaciones analíticas, naturales, deportivas, expresivas y saludables procedentes de distintas tradiciones.*



2.3. Evolución de la Educación Física en España

A comienzos del **siglo XIX** destacan los planteamientos de Francisco Amorós y Gaspar Melchor de Jovellanos, que defendieron la necesidad de incorporar la educación corporal a la formación general. Sin embargo, estas primeras iniciativas tuvieron escasa continuidad.

En 1879 se planteó legislativamente la obligatoriedad de la gimnasia en la Enseñanza Secundaria y en las Escuelas Normales, aunque el proyecto no llegó a prosperar. Un verdadero hito institucional se produjo con la ***Ley de 9 de marzo de 1883***, que creó la ***Escuela Central de Gimnástica***, destinada a la formación de profesores y profesoras especializados.

La incorporación de la Gimnástica a la segunda enseñanza se concretó a partir de **1893**, aunque su desarrollo fue inestable. Torrebadella-Flix (2024) destaca precisamente el carácter accidentado de este proceso y los problemas de reconocimiento académico y profesional que acompañaron a la asignatura durante las primeras décadas del siglo XX.

Durante el **siglo XX** coexistieron orientaciones higiénicas, militares, deportivas y educativas. La ***Ley de Educación Primaria de 1945*** incorporó la Educación Física en un contexto fuertemente condicionado por el régimen político de la época.

Posteriormente, la ***Ley General de Educación de 1970*** supuso un nuevo intento modernizador, aunque todavía existían importantes carencias de profesorado especializado, instalaciones y desarrollo curricular.

La transformación más significativa dentro del ámbito escolar se produjo con la ***LOGSE de 1990***, que consolidó la Educación Física como área curricular obligatoria y reforzó la figura del *maestro especialista de Educación Física*.

La ***LOE de 2006***, la **LOMCE de 2013** y, especialmente, la ***LOMLOE de 2020*** han ido evolucionando progresivamente hacia una concepción competencial, inclusiva y relacionada con la salud, la convivencia, la cultura motriz y la sostenibilidad.

Actualmente, en Andalucía, el **Decreto 101/2023** y la **Orden de 30 de mayo de 2023**, desarrollan este planteamiento para Educación Primaria.

Por tanto, la evolución española refleja algo más que una sucesión legislativa: representa el tránsito desde una asignatura frecuentemente subordinada a finalidades higiénicas, militares o deportivas hacia un área con *identidad curricular propia y pleno valor educativo.*



2.4. Corrientes contemporáneas

La Educación Física actual es consecuencia de la integración crítica de diversas corrientes históricas.

- **Psicomotricidad.** Autores como Le Boulch, Picq y Vayer pusieron de relieve la relación entre motricidad y desarrollo personal, concediendo especial importancia al esquema corporal, lateralidad, percepción espacio-temporal, coordinación y equilibrio. Su influencia continúa siendo especialmente visible durante los primeros años escolares.
- **Deporte educativo.** La escuela se aleja del deporte orientado exclusivamente al rendimiento y emplea las prácticas deportivas como medio para resolver problemas, tomar decisiones, cooperar, respetar normas y gestionar adecuadamente la competición. El deporte escolar debe ser abierto, adaptado, inclusivo y subordinado siempre a objetivos educativos.
- **Actividad física y salud.** Pretende desarrollar hábitos activos, conocimiento y cuidado corporal, autorregulación del esfuerzo, seguridad y bienestar físico, psicológico y social. El actual bloque de saberes básicos *Vida activa y saludable* refleja claramente esta orientación.
- **Expresión corporal.** Cuerpo como instrumento de comunicación y creación. Danza, dramatización, ritmo y composiciones motrices permiten expresar emociones, ideas y sentimientos, desarrollando creatividad, sensibilidad y comunicación no verbal.
- **Actividad física en el medio natural y urbano.** Ha evolucionado desde planteamientos fundamentalmente recreativos hacia una perspectiva ecosocial basada en la autonomía, seguridad, disfrute y conservación responsable del entorno.
- **Modelos pedagógicos.** Constituyen una de las manifestaciones más recientes de la evolución de nuestra área. Aprendizaje cooperativo, modelo comprensivo, educación deportiva, estilo actitudinal, modelo ludotécnico o su hibridación desplazan el protagonismo desde la mera reproducción técnica hacia experiencias de aprendizaje significativas y centradas en el alumnado. La evidencia reciente muestra efectos favorables de estos modelos sobre la autonomía, competencia, relaciones sociales y motivación del alumnado de Primaria (García-Castro et al., 2026)

De este modo, la Educación Física del siglo XXI adopta una concepción *competencial, inclusiva e integral*. El alumnado debe movilizar habilidades motrices, conocimientos, emociones y actitudes para resolver situaciones y transferir sus aprendizajes a la vida cotidiana. La inclusión, el DUA, la coeducación, la evaluación formativa y el uso responsable de los recursos digitales amplían todavía más esta perspectiva (Navarro-Patón et al., 2025)

En consecuencia, el maestro especialista deja de ser un mero transmisor de ejercicios para convertirse en diseñador y facilitador de situaciones de aprendizaje, con el objetivo de formar alumnado motrizmente competente, autónomo, crítico y comprometido con un estilo de vida activo y saludable.



3. APLICACIÓN PRÁCTICA

Como transferencia didáctica proponemos para **5º de Educación Primaria** la situación de aprendizaje ***"Huellas que se mueven"***, desarrollada durante seis sesiones en el primer trimestre:

Elemento	Desarrollo
Centro de Interés / Reto	Conocimiento de la evolución de la cultura motriz / ¿Cómo ha cambiado la forma de movernos, jugar y realizar actividad física a lo largo de la historia?
Justificación	Conocer la evolución de la cultura motriz mediante la práctica de juegos de diferentes épocas.
Producto Final	*"Museo vivo de la Educación Física".* Estaciones motrices explicadas y dinamizadas por el propio alumnado.
Concreción curricular	CE 4 – Cr. Evaluación 4.1.a. – SSBB E CE 3 – Cr. Evaluación 3.2.a. – SSBB D ODS 3 – 4
Sesiones	1. Nos movemos para sobrevivir 2. Grecia: cuerpo, educación y JJOO 3. Jugamos como nuestros antepasados 4. Las escuelas gimnásticas en movimiento 5. Del deporte al modelo educativo actual 6. "Museo vivo de la Educación Física"
Metodología	Técnica de Enseñanza – Indagación Estilos de Enseñanza – Descubrimiento Guiado Estrategia en la Práctica – Global Principios Pedagógicos – Inclusión, participación activa, autonomía Metodologías activas – Aprendizaje cooperativo, ABR
Recursos	Tarjetas históricas, cuerdas, aros, bancos, pelotas, picas, material autoconstruido.
Atención a la Diversidad	DUA: diversidad de roles y niveles de reto, apoyos visuales, agrupamientos heterogéneos, elección de formas de participación y distintas vías para demostrar el aprendizaje
Evaluación	4.1.a – Rúbrica + autoevaluación (diana) 3.2.a – Lista de control + coevaluación (cuestionario)



4. CONCLUSIÓN

La historia de la Educación Física refleja, en gran medida, la evolución de la forma en que cada sociedad ha entendido el cuerpo, el movimiento y la propia educación.

Desde una actividad dirigida a la supervivencia y la preparación militar evolucionamos hacia el ideal griego de formación, las escuelas gimnásticas, el deporte, la psicomotricidad, la salud, la expresión corporal y, finalmente, hacia una concepción integral, competencial e inclusiva**.**

Conocer esta evolución permite al maestro especialista evitar dos grandes errores: reproducir determinadas prácticas simplemente porque "siempre se han hecho así" y confundir la Educación Física con entrenamiento, competición o entretenimiento.

Nuestro reto consiste en seleccionar críticamente lo mejor de cada tradición y convertirlo en experiencias motrices con verdadero valor educativo**.**

Por ello, la evolución de la Educación Física no debe entenderse como un proceso cerrado. *Cada decisión metodológica que tomamos en nuestras clases continúa construyendo la historia del área***.** El pasado explica de dónde venimos; nuestra práctica docente determinará hacia dónde avanzamos.

En este sentido, recuperamos la idea de José María Cagigal que ha acompañado todo el tema: *"Educar a través del movimiento es, en definitiva, educar a la persona".*



5. BIBLIOGRAFÍA

Referencias Bibliográficas

- **Cagigal, J. M. (1979).** *Cultura intelectual y cultura física*. Kapelusz.
- **García-Castro, Á., González-Valero, G., Melguizo-Ibáñez, E., & Alonso-Vargas, J. M. (2026).** Modelos pedagógicos y desarrollo psicológico-motivacional en Educación Física. Una revisión sistemática y metaanálisis. *Apunts. Educación Física y Deportes, 164*, 22-37.
- **Mayordomo-Pinilla, N., Galán Arroyo, C., Sánchez Miguel, P. A., & Rojo Ramos, J. (2024).** Alfabetización física y salud mental: asociaciones en alumnos de Educación Física de Primaria y Secundaria. ***Retos, 55*, 581-587.**
- **Navarro-Patón, R., Barcala-Furelos, M., González-Gutiérrez, I., Mecías-Calvo, M., & Arufe-Giráldez, V. (2025).** *Modelos pedagógicos y situaciones de aprendizaje en Educación Física: guía práctica para Primaria*. INDE.
- **Parlebas, P. (2001).** *Juegos, deportes y sociedades: Léxico de praxiología motriz*. Paidotribo.
- **Torrebadella-Flix, X. (2024).** El problema de la educación física y la manera de aprobar la asignatura de Gimnástica (1893-1925). *Revista Educación, Política y Sociedad, 9*(2), 321-361.
- **Vázquez Gómez, B. (1989).** *La educación física en la educación básica*. Gymnos.

Referencias Legislativas

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)**, modificada por la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)**.
- **Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo**, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- **Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA)**.
- **Decreto 101/2023, de 9 de mayo**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en Andalucía.
- **Orden de 30 de mayo de 2023**, por la que se desarrolla el currículo de Educación Primaria en Andalucía.

Referencias Web

- Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. *Área de conocimiento de Educación Física*. Junta de Andalucía. www.juntadeandalucia.es/educacion/

